



Centro di Servizio per il Volontariato  
della provincia dell'Aquila

# Rassegna stampa

---

del 12/04/2019



<https://www.abruzzoweb.it/contenuti/l-aquila-avviso-per-concessione-progetto-c-a-s-e-e-map-ad-associazioni/686128-302/>

## **L'AQUILA: AVVISO PER CONCESSIONE PROGETTO C.A.S.E. E MAP AD ASSOCIAZIONI**

L'AQUILA - Il servizio Patrimonio del Comune dell'Aquila rende noto che è stato pubblicato un avviso finalizzato a concedere alloggi del Progetto C.a.s.e. e Map ad associazioni con finalità sociali senza scopo di lucro.

La concessione avverrà in comodato d'uso gratuito.

Le associazioni interessate possono presentare la domanda sul modello inserito - insieme all'avviso contenente le modalità di presentazione della richiesta e i criteri di assegnazione - nella pagina Avvisi della sezione Concorsi Gare e Avvisi dell'area Amministrazione del sito internet del Comune, a questo indirizzo [http://www.comune.laquila.it/index.php?id\\_oggetto=18&id\\_cat=0&id\\_doc=1734&id\\_sez\\_ori=56&template\\_ori=3&gtp=1](http://www.comune.laquila.it/index.php?id_oggetto=18&id_cat=0&id_doc=1734&id_sez_ori=56&template_ori=3&gtp=1).

# Il Messaggero.it

[https://www.ilmessaggero.it/abruzzo/l\\_aquila\\_farmaci\\_latte\\_venezuela-4423497.html](https://www.ilmessaggero.it/abruzzo/l_aquila_farmaci_latte_venezuela-4423497.html)

## L'AQUILA, FARMACI E LATTE PER IL VENEZUELA

L'AQUILA - Si chiama "Il cuore d'Abruzzo per il Venezuela. La solidarietà non ha confini" l'iniziativa promossa da Comune, Afm, Roccaraso Futura, Abruzzo Solidale, Veneitalia e Fondazione Abruzzo Solidale. Dal 13 al 25 aprile nelle farmacie comunali dell'Aquila e in alcune di Castel di Sangro, Rivisondoli, Roccaraso e Sulmona si potranno acquistare medicinali e latte in polvere per sostenere le attività dell'Opera di Don Orione in Venezuela. I centri in Venezuela sono due, a Barquisimeto e a Caraballeda dove gli abruzzesi sono molto presenti. Gianluca Scarnicci dell'Opera Don Orione ha raccontato delle difficoltà del popolo venezuelano. Mancano cibo, latte in polvere e medicinali. Manca tutto, per questo l'iniziativa di solidarietà ha un valore molto importante. Da poco l'Opera ha creato una nuova missione nell'area di Pacaraima, città del Brasile dove si ritrovano i profughi venezuelani in fuga. Alessandra Santangelo, amministratore di Afm, ha spiegato che le farmacie comunali saranno i punti di raccolta dove i cittadini potranno acquistare i beni che saranno donati poi al Venezuela. << Una impresa come la nostra - ha detto - ha un ruolo sociale rilevante sia nel nostro territorio che a sostegno di contesti geografici distanti dove la popolazione è in difficoltà >>. Il sindaco Pierluigi Biondi, nel sottolineare come la comunità venezuelana sia molto presente in città, ha ribadito che il popolo fu vicino agli aquilani nel terremoto. Ora è il momento di restituire. Il Comune già aveva intrapreso una iniziativa importante per mettere a disposizione per coloro che lasciano il paese degli alloggi del progetto case. I medicinali, una volta raccolti, passando per la Spagna arriveranno in Venezuela a sostegno di un popolo bello ed accogliente ma stregato da quella che si può definire una vera e propria guerra.



<https://www.ilcapoluogo.it/2019/04/12/admo-laquila-solidarieta-insieme-ai-bikers-invasori/>

## **ADMO L'AQUILA, SOLIDARIETÀ INSIEME AI BIKERS INVASORI**

L'Aquila – Domenica 14 aprile all'Aquila sarà una giornata all'insegna della solidarietà e della collaborazione. In piazza Duomo arriveranno migliaia di motociclisti per la giornata dei Bikers Invasori, associazione benefica senza fini di lucro, e al loro fianco ci saranno gli stand delle sezioni aquilane di Admo (associazione Donatori midollo osseo) e Aido (associazione donatori organi).

Lo stand Admo, in particolare, aprirà alle 11 e lì sarà possibile conoscere da vicino il significato della donazione del midollo osseo, le sue caratteristiche e fugare tutti i dubbi.

Sarà, inoltre, possibile iscriversi da subito, previo colloqui informativo con i medici presenti, al Registro Nazionale dei donatori di midollo osseo.

L'iscrizione sarà possibile tramite prelievo, un semplice tampone salivare. In un secondo momento gli iscritti potranno essere richiamati per un prelievo di sangue.

L'iniziativa di domenica nasce dalla volontà dei Bikers Invasori di portare, dove possibile, azioni di solidarietà attraverso le due ruote e di supportare l'Admo, la donazione di sangue e il testamento biologico

“L'idea -spiega Antonio Mongillo, presidente di Motorlife Italia– è nata anni fa, dopo aver perso un amico di leucemia, mi sono avvicinato all'Admo, e porto ovunque il suo messaggio, invitando soprattutto i più giovani, ad iscriversi. Tra noi c'è anche un trapiantato di midollo che, ci auguriamo, potrà raggiungerci a L'Aquila”.

A chiamare all'Aquila i Bikers Invasori sono stati “Red Blue Eagles L'Aquila 1978” con l'intento di raccogliere fondi per l'acquisto di un “dignicap”, un macchinario medico che limita la perdita dei capelli nei pazienti oncologici trattati con chemioterapia.

I fondi raccolti dai bikers saranno donati, come da accordo con i “Red Blue Eagles L'Aquila 1978”, all'ospedale San Salvatore dell'Aquila.

“Siamo felici di questa iniziativa – spiega Franco Papola, responsabile Registro donatori midollo osseo e responsabile Centro regionale di immunoematologia e tipizzazione tissutale– sarà l'occasione per parlare di donazione, in particolare di quella di midollo osseo, così importante, e che necessita sempre di chiarezza, responsabilità e grande altruismo. L'invito è a tutti, a passare al nostro stand per conoscere da vicino questi argomenti preziosi”.



[https://www.asipress.it/notizia\\_dettaglio.asp?id=40108](https://www.asipress.it/notizia_dettaglio.asp?id=40108)

## **ALZHEIMER: ABRUZZO TRA REGIONI PIU' COLPITE IN ITALIA**

L'Aquila - In Abruzzo le persone malate di Alzheimer sono 15mila, cioè 11,5 ogni mille abitanti, dato che colloca la regione ai primi posti della classifica nazionale. Tra gli over 65 abruzzesi, le persone con Alzheimer sono 13mila; 44,5 anziani su mille presentano demenze senili. Le persone con più di 65 anni, secondo dati aggiornati al 2015, sono 301.091 e rappresentano il 22,5% della popolazione. L'età media degli abruzzesi è di 45,2 anni. E' quanto emerge da un'indagine del Centro studi di Confartigianato Chieti L'Aquila, presentata alla vigilia della dodicesima Giornata Nazionale di Predizione dell'Alzheimer di domani sabato 13 aprile. Nel 2015, in Abruzzo, il tasso di mortalità per demenze e malattie del sistema nervoso di persone di 65 anni ed oltre è stato pari a 34,8 su 10mila abitanti, dato, in crescita rispetto al 2005 (25,9), che colloca la regione all'ottavo posto della classifica nazionale. A livello territoriale, nel 2014 è Pescara a registrare il tasso di mortalità più elevato: 34,5 (36,3 tra gli uomini e 33,9 tra le donne), dato, in aumento di 8,5 punti rispetto a dieci anni prima, che colloca la provincia al dodicesimo posto in Italia. Segue Teramo, che con un tasso pari a 30 (34,3 uomini, 27,2 donne) e un aumento di 7,1 punti si colloca al 37esimo posto della graduatoria. Poi ci sono Chieti, con un tasso pari a 28,8 (29,6 uomini, 27,9 donne), al 46esimo posto, con un aumento di 3,5 punti, e L'Aquila, con un tasso di 23,8 (30,1 uomini, 20,1 donne), che si posiziona 86esima, con una crescita del tasso di mortalità pari a 5. A livello nazionale, nel 2015 616.000 anziani sono colpiti da Alzheimer o da demenza, pari al 4,7% della popolazione anziana. L'incidenza dei malati di Alzheimer tende ad aumentare con l'avanzare dell'età: la patologia interessa lo 0,4% degli individui che hanno tra i 65 e i 69 anni, l'1,9% degli individui tra i 70 e i 74 anni, il 3,4% di chi ha tra i 75 e i 79 anni per arrivare a toccare l'11,5% degli anziani che hanno 80 anni e più. Approfondendo l'analisi per genere è evidente il gap a sfavore delle donne, le quali presentano una incidenza del 6,0%, doppia rispetto al 3,0% degli uomini.

# **CORRIERE PELIGNO.it**

*Quotidiano d'informazione del centro Abruzzo*

<http://www.corrierpeligno.it/si-e-conclusa-elliott-the-dragon-loperazione-per-preparasi-alle-emergenze-2/85619>

## **SULMONA: SI È CONCLUSA ELLIOT THE DRAGON**

Sulmona – Una nuova emergenza è scattata questa mattina sul Monte Morrone: un uomo risultava disperso e intanto nell'area divampava un incendio. Poco dopo la Protezione civile è intervenuta sul luogo rinvenendo il disperso e trasportandolo verso le autovetture adibite per l'emergenza.

Non è uno scherzo ma si tratta di un'esercitazione, quella che ha concluso i tre giorni di Elliot The Dragon, l'operazione dedicata alle esercitazioni in situazioni di emergenza, organizzata dal 9° Reggimento Alpini a Sulmona. Ha coinvolto 160 unità di questo speciale reparto dell'Esercito Italiano, abituato ad operare su terreni impervi, ad altitudini elevate, è entrato in campo per testare le proprie capacità di intervento, in occasione di alluvioni, terremoti, incendi boschivi ed emergenze idriche. Simulazioni sul campo, nelle zone ricadenti nei comuni di Pratola Peligna, Roccacasale e Pacentro, attività dimostrative di azioni militari ma anche un'esposizione didattica sugli Alpini a cura degli studenti del Polo Scientifico E Fermi.

Anche il Comune di Sulmona è intervenuto patrocinando l'evento che ha animato la città. Il centro dell'operazione è stato il palazzetto dello sport che è stato ripulito dai volontari ma i riflettori si sono accesi anche nel Cinema Pacifico per ospitare un convegno incentrato sulla comunicazione giornalistica in situazioni di emergenza e durante calamità ambientali promosso dall'Ordine Giornalisti d'Abruzzo. All'iniziativa, organizzata da questo speciale reparto dell'Esercito Italiano, con sede a L'Aquila, in sinergia con la Protezione civile regionale, hanno partecipato, tra gli altri, l'ing. Enrico Miccadei, professore universitario del Dipartimento di ingegneria e geologia dell'Università D'Annunzio Chieti-Pescara e diversi esperti, come il ricercatore dell'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia, il prof. Umberto Fracassi.

“Un bilancio positivo” per il Ten. Col. Lorenzo Rivi, che ha condiviso la sua soddisfazione con il Corriere Peligno: “Il Battaglione Vicenza che comando è orientato agli interventi nel Centro Italia e in particolare in Abruzzo e ha già operato in un contesto reale, nell'incendio di due anni fa. Questo tipo di manovra serve ad affinare le procedure, a conoscere il territorio e le numerose anime che operano nell'ambito della Protezione civile, per poter operare al meglio insieme, coordinando le forze. Quando si fanno questo tipo di esercitazioni, il bilancio non può che essere positivo. Abbiamo ospitato 700 studenti alla mostra e ogni associazione ha mostrato ciò che fa in caso di pubbliche calamità. Si è voluto un po' diffondere la cultura emergenziale che riteniamo sia fondamentale” ha dichiarato il Comandante del Battaglione Vicenza, reparto che fa parte del Nono Reggimento Alpini.



<https://www.abruzzoweb.it/contenuti/protezione-civile-asd-sam-dell-aquila-visita-il-cor-della-regione/686212-4/>

## **PROTEZIONE CIVILE: ASD SAM DELL'AQUILA VISITA IL COR DELLA REGIONE**

L'AQUILA - La ASD SAM (Associazione per lo Studio e la Didattica per la Sicurezza Ambientale e Multirischio) L'Aquila, associazione di Protezione Civile nell'ambito del Progetto di Alternanza Scuola Lavoro "I Piani di Emergenza Comunali: sono solo documenti?" ha effettuato una visita informativa, formativa con circa 30 ragazzi, presso il COR (Centro Operativo Regionale) e il Centro Funzionale della Protezione Civile della Regione Abruzzo.

Tale attività è la mission primaria della ASD SAM che con l'impegno dei propri volontari ottempera a quel ruolo proprio della Protezione Civile e importantissimo nella comunità in cui opera diffondendo la cultura di autoprotezione ed accrescendo la resilienza del territorio facendo conoscere i Piani comunali di protezione civile.

La resilienza delle comunità si accresce soltanto attraverso la partecipazione dei cittadini alla pianificazione di protezione civile e la diffusione della conoscenza e della cultura della stessa.

Le finalità del progetto sono quelle di creare una cultura di base sui temi della Protezione Civile con particolare riferimento alle questioni legate alla comunicazione, informazione e partecipazione; per avvicinare gli alunni/studenti alle Istituzioni che operano nel contesto della prevenzione e del soccorso al fine di poterne essere parte attiva; per sperimentare in modo diretto le attività pratiche che svolge la protezione civile, approfondendo i temi della responsabilità, dell'autocontrollo, dell'esame della realtà, della valutazione del rischio, della coscienza dei propri limiti, della costruzione della resilienza personale e sociale, e per costruire una corretta percezione del rischio; conoscenza e diffusione dei piani di Emergenza Comunale quale mezzo di salvaguardia individuale e collettiva; potenziare nei giovani e nel corpo docenti la consapevolezza sociale dei rischi ambientali con particolare riguardo al rischio esondazione/alluvione, frane, incendi boschivi, incidenti di natura antropica, terremoti e la conoscenza del sistema di protezione civile; sviluppare azioni di sensibilizzazione del territorio e della cittadinanza attiva.

Questo comunicato stampa vuole essere un ringraziamento pubblico ai dirigenti e funzionari della Protezione Civile della Regione Abruzzo che con pazienza, professionalità, passione e competenza accolgono sempre le nostre richieste di supporto nel nostro impegno costante e continuo di diffusione e informazione sui temi di Protezione Civile nei confronti della popolazione.



<https://www.ilcapoluogo.it/2019/04/12/laquila-giornata-ecologica-alla-pineta-di-roio-con-nuova-acropoli/>

## **L'AQUILA, GIORNATA ECOLOGICA ALLA PINETA DI ROIO CON NUOVA ACROPOLI**

L'AQUILA – Nuova Acropoli organizza una Giornata Ecologica presso la Pineta di Monteluco di Roio

L'Associazione di volontari Nuova Acropoli, insieme al Settore Ambiente del Comune dell'Aquila, gli Usi Civici di Roio, l'ASM, le associazioni Roio Bike e M.A.S.C.I., ha organizzato per domenica 14 aprile, dalle 9.30 alle 13.00, una Giornata Ecologica nella Pineta di Monteluco di Roio, luogo di ristoro per il corpo e per l'anima a pochi minuti dal centro dell'Aquila. Nuova Acropoli si è sempre dedicata al miglioramento ed alla rinascita della città e dal 2009 si è presa costantemente cura delle aree verdi: il Parco del Castello, il Parco Giochi di Viale Rendina e la Pineta di Roio.

Monteluco di Roio, perché Ecologia Attiva?

E' un'azione volontaria che ha una radice filosofica. Nasce dalla necessità di ricercare il bello e il buono dentro e fuori di noi e di farne dono alla città. Per informazioni sulle attività di Nuova Acropoli potete visitare il sito dell'Associazione: [www.nuovaacropoli.it](http://www.nuovaacropoli.it), chiamare il numero 333 9906989 oppure recarvi presso la sede in Via Orazio Giuliani, dal lunedì al venerdì, dalle 18.00 alle 21.00.



<https://www.virtuquotidiane.it/cronaca/api-e-cambiamento-climatico-nellincontro-di-slow-food-allaquila.html>

## **API E CAMBIAMENTO CLIMATICO NELL'INCONTRO DI SLOW FOOD ALL'AQUILA**

L'AQUILA – “Bee the change. Api e cambiamento climatico” è il tema dell'incontro organizzato dalla condotta dell'Aquila di Slow Food per il prossimo 13 aprile alle ore 17,30 presso il Museo sperimentale d'arte contemporanea (Muspac), in via Ficara.

Come sottolineato anche dall'ultimo rapporto dello Ipc (Intergovernmental Panel on Climate Change) delle Nazioni Unite, l'importanza di intervenire con azioni decise sulle conseguenze dell'aumento medio della temperatura globale diventa di fondamentale importanza, sia per gli effetti diretti che il clima determina sulla vita dell'uomo, modificando intere aree geografiche, sia per gli effetti indiretti che tali cambiamenti impongono ai sofisticati equilibri della Natura.

Uno dei danni già provocati all'ambiente naturale da parte dei cambiamenti climatici e del riscaldamento globale è la drammatica diminuzione delle api. L'attuale innalzamento di 1,5°C rispetto ai livelli pre-industriali rappresenta uno dei principali pericoli per la sopravvivenza di questi insetti e degli altri impollinatori.

I segnali che destano preoccupazione sono immediatamente visibili: subito dopo l'uso intensivo dei pesticidi, i cambiamenti climatici rappresentano una delle maggiori minacce per gli impollinatori, da cui dipende la gran parte della produzione agricola destinata alla nostra alimentazione, quindi la sopravvivenza della specie umana. L'informazione capillare e continua resta l'unica strada percorribile per il cambiamento verso un futuro climatico più in linea con le condizioni di vivibilità.

Per questa ragione, anche Slow Food ha fatto rimbalzare il grido a livello internazionale, lanciando la campagna #FoodforChange. Lo sta facendo per una doppia ragione, perché, se è vero che l'agricoltura sarà il primo settore a risentire in modo più critico del cambiamento climatico – con effetti negativi che si ripercuoteranno su tutte le colture del mondo, sugli agricoltori e sui consumi alimentari – è altrettanto vero che il modello di agricoltura industrializzata adottato negli ultimi 70 anni è tra i fattori più direttamente impattanti sul clima.

Per arginare questi rischi, l'associazione sta promuovendo un modello alternativo di produzione e di consumo di cibo fondato sul rispetto della biodiversità, sul riciclo dei nutrienti, sulla sinergia e sulla interazione tra colture, allevamento, suolo e mondo naturale.

Un uso più sostenibile delle risorse, la riduzione nell'impiego di energie fossili, il divieto nell'uso dei pesticidi, sono i prerequisiti necessari per garantire il nostro futuro.

Consumare un cibo prodotto secondo questi principi piuttosto che in modo industriale può segnare il passo del cambiamento, attraverso scelte quotidiane e pratiche che da individuali divengono orientamento di massa.

“Affinché tutto ciò sia perseguito, però, è di fondamentale importanza che la conoscenza scientifica sia adeguatamente divulgata attraverso tutti i linguaggi possibili”, afferma Rita Salvatore, delegata aquilana di Slow Food. “Per poter rispondere a questa impellente urgenza, come Condotta Slow Food dell’Aquila abbiamo deciso di tenere sempre alto il dibattito facendo incontrare intorno ad un unico tema discipline apparentemente molto distanti tra loro come la climatologia, l’arte, la letteratura, la gastronomia”.

“Facendo seguito agli appuntamenti già avvenuti nei mesi scorsi, abbiamo deciso di dedicare un momento di riflessione proprio alle api, come infallibili indicatori biologici”.

Parteciperanno all’incontro Klaide De Sanctis (fisico e apicoltore, responsabile modellistica atmosferica della Himet, spin-off del Centro di Eccellenza Cetemps dell’Università dell’Aquila); Martina Sconci (storica dell’arte, direttrice artistica del MU.SP.A.C. e docente di Storia dell’arte presso l’Accademia di Belle Arti dell’Aquila); modererà Quirino Crosta (membro del comitato direttivo di Condotta).

L’artista Gianmaria De Lisio presenterà la sua opera dal titolo Bortrait e seguirà una degustazione di mieli monoflorali, e in particolare di quelli legati al Presidio Slow Food “Mieli dell’Appennino aquilano”, a cura di Vittoriano Ciaccia (apicoltore iscritto all’albo nazionale degli assaggiatori di miele e referente del Presidio).



[http://www.zac7.it/index/zac7\\_2015/index\\_dx\\_css\\_new\\_2015.php?pag=16&art=2&categ=CRONACA&IDX=27029](http://www.zac7.it/index/zac7_2015/index_dx_css_new_2015.php?pag=16&art=2&categ=CRONACA&IDX=27029)

## **CATASTROFI E CAMBIAMENTI CLIMATICI: ECCO LA TEORIA DEI FISICI MASTROGIUSEPPE E LUDOVISI**

Il rallentamento del movimento terrestre alla base dei cambiamenti climatici e delle catastrofi degli ultimi decenni. E la causa sarebbe il “restringimento” del pianeta. È stato questo il tema dell’incontro dibattito, organizzato da Inner Wheel Club Sulmona nei giorni scorsi, che si è svolto all’Ovidius Hotel con i fisici Domenico Mastrogiuseppe e Giancarlo Ludovisi e moderato da Marcello Marasco, direttore della scuola di osteopatia AbeOS di Raiano. Da anni Mastrogiuseppe e Ludovisi stanno studiando questa teoria supportata da leggi fisiche e calcoli. “In 500 milioni di anni” ha spiegato Mastrogiuseppe “il movimento della Terra ha rallentato di 2 millesimi di secondo ogni 100 anni, dal 1961 ad oggi si è registrato già un rallentamento di 30 secondi, con millesimi di secondo ogni giorno. Un fenomeno che preoccupa”.

La teoria di Mastrogiuseppe e Ludovisi è anche contrastata da una parte del mondo scientifico ma Tutto parte dagli studi svolti, da alcuni scienziati paleontologi, su fossili di corallo. Attraverso l’analisi degli anelli di accrescimento dei coralli vissuti nel Paleolitico gli scienziati hanno stabilito che 500 milioni di anni fa la Terra impiegava 21 ore per compiere il movimento di un giorno. E che tutto sia in continuo movimento non è una novità. Secondo i due fisici la velocizzazione, negli ultimi 50 anni, del rallentamento del movimento terrestre, è dovuta soprattutto alla perdita di massa nel sottosuolo (determinata da estrazioni petrolifere e di gas) ma anche dallo spostamento delle acque con le dighe (da alcuni calcoli svolti è stato dimostrato che anche la diga di Campotosto determina in parte al rallentamento del movimento terrestre. “Gli studiosi” hanno concluso Mastrogiuseppe e Ludovisi “non hanno le risposte in tasca ma devono accendere l’attenzione su un fenomeno e lavorare nella divulgazione per accrescere, tra le persone, la consapevolezza con l’auspicio di individuare soluzioni”.



<https://www.ilcapoluogo.it/2019/04/12/laquila-torna-la-notte-europea-dei-ricercatori-tra-passione-e-scoperta/>

## **L'AQUILA, TORNA LA NOTTE EUROPEA DEI RICERCATORI TRA PASSIONE E SCOPERTA**

L'Aquila sarà, di nuovo, il regno della scienza, per le decine di migliaia di persone che, il prossimo 27 settembre, affolleranno il centro storico per Sharper, la Notte Europea dei Ricercatori.

C'è la data del ritorno. Dal pomeriggio fino alla sera inoltrata di venerdì 27 settembre, strade, piazze e spazi culturali del centro storico saranno la cornice di idee, progetti e sfide, da vivere negli incontri con i ricercatori.

Filo conduttore dei numerosi eventi in programma il fattore comune che lega L'Aquila alla comunità nazionale e internazionale della Ricerca, il progetto nazionale Sharper, Sharing Researchers' Passions for Evidences and Resilience, finanziato dalla Commissione europea, che avrà il suo nucleo principale nella città di Trieste, nell'ottica di "Trieste 2020 Capitale Europea della Scienza".

L'Abruzzo, con la città dell'Aquila, contribuirà al coinvolgimento di tutti i cittadini nella realtà della quotidianità del mestiere del ricercatore, sottolineando e facendo luce sul ruolo stesso del ricercatore nel futuro della società.

L'Aquila, La Notte Europea dei Ricercatori: il programma

Il ricco programma di eventi all'Aquila si snoderà tra gli spazi del GSSI, del Palazzo dell'Emiciclo, di Piazza Duomo, di Palazzo Cappa Cappelli, dell'Auditorium del Parco, del Parco del Castello e del Comitato della Croce Rossa Italiana. Al Gran Sasso Science Institute ci saranno Robot per tutti e per tutti i gusti. Life On Mars: Lego EV3 nello spazio, Il mare in 3D: costruzione di automata, Scribbling machine, Star Wars. Sono questi i programmi che avranno luogo dalle 15 alle 22,30. Si andrà dall'utilizzo delle stampanti in 3D, alla costruzione di piccoli robot disegnatori e stellari, passando per i tentativi di analisi del suolo marziano. Pratica ma anche teoria nelle conferenze stampa "Il cielo: dall'antichità alla cosmologia moderna" e "Il terremoto: cosa fanno i ricercatori, cosa inventano i ciarlatani".

Sempre al GSSI, all'interno del Rettorato, saranno raccontate le storie dei pianeti esistenti, della vita e di com'è arrivata sulla Terra. Fino allo spazio dedicato alla musica con le nove prime assolute di docenti compositori del Conservatorio Casella, nel bimillenario di Ovidio.

Dalle 17 alle 22,30 il via degli eventi che vivacizzeranno l'Emiciclo. Tra le attività in

programma, il laboratorio di restauro a cura dell'Accademia delle Belle Arti, lo studio della magnetosfera, gli esperimenti di magica atmosfera e poi le arti: la musica del Coro del CAI L'Aquila, l'esposizione dei disegni di Pico Fonticulano e le dimostrazioni e degustazioni delle delizie molecolari a cura di uno chef qualificato dalla formazione scientifica. Alle 22,30 lo spettacolo di Giobbe Covatta e Paola Catella.

Video interattivi e varie attività per i più piccoli si terranno, invece, a Piazza Duomo, a partire dalle 17. Sarà approfondita l'evoluzione dei vulcani, assieme ai ricercatori dell'INGV e del Centro Nazionale Terremoti. E ancora quiz di statistica per gli appassionati, un viaggio nelle galassie, focus su buchi neri, materia oscura e onde gravitazionali, il teletrasporto in una realtà virtuale con Digitalcomoedia, il Gran Sasso Videogame – per far tornare a casa l'alieno Zot, finito nei Laboratori del Gran Sasso – lo studio sui materiali sintetici utilizzati nelle attività sportive, il confronto tra la tessitura di un tempo e gli strumenti utilizzati oggi.

Sempre in Piazza Duomo, a partire dalle ore 15, attraverso un mix di teoria, dimostrazioni interattive e tutorial, i visitatori potranno immergersi tra immagini e scene del crimine, per scoprire quanta ricerca e tecnologia si nascondono nella scienza forense.

Le innovazioni tecnologiche nella musica saranno in primo piano nella lezione-concerto a Piazza Cappa Cappelli, a partire dalle ore 19. Mentre l'Auditorium del Parco ospiterà il laboratorio creativo su paradossi temporali, invenzioni marziane ed esplorazioni spaziali, oltre alla conferenza-spettacolo "Magic Talk".

Start party con le osservazioni astronomiche nel Parco del Castello, alla scoperta dei segreti dello spazio e, infine, il sociale, di casa al Comitato Croce Rossa, con la campagna di promozione per la donazione del sangue.

Il programma completo è consultabile al sito <https://www.sharper-night.it/sharper-laquila/>



[https://www.adnkronos.com/immediapress/economia-e-finanza/2019/04/11/bper-banca-consegnate-abruzzo-borse-studio-fondazione\\_goHDHOjLCXlx0ureayzUCM.html?refresh\\_ce](https://www.adnkronos.com/immediapress/economia-e-finanza/2019/04/11/bper-banca-consegnate-abruzzo-borse-studio-fondazione_goHDHOjLCXlx0ureayzUCM.html?refresh_ce)

## **BPER BANCA, CONSEGNATE IN ABRUZZO LE BORSE DI STUDIO "FONDAZIONE 150°"**

L'Aquila - Consegnate in Abruzzo delle borse di studio "Fondazione 150°" di BPER Banca. Lo scorso 9 aprile si è svolta, presso l' Auditorium G. Paone della Direzione Territoriale Adriatica di BPER Banca a Lanciano, la cerimonia di consegna di 23 Borse di Studio (otto da 700 euro e quindici da 500 euro), destinate agli studenti meritevoli delle province di Chieti, Pescara, Teramo e Isernia; mentre ieri pomeriggio, a L'Aquila, presso l'Auditorium Sericchi della Direzione Territoriale Adriatica di BPER Banca, sono state consegnate 33 borse di studio (8 da 700 euro e 25 da 500 euro), destinate agli studenti della provincia dell'Aquila. Le borse erano relative all'anno scolastico 2016-17.

Per BPER Banca ha partecipato Guido Serafini, Responsabile Direzione Territoriale Adriatica affiancato, nell'evento di Lanciano, da Nerino Di Loreto, Vicario Direzione Territoriale.

Il premio è stato istituito nel 1967 in occasione del centenario della Banca popolare dell'Emilia Romagna, fondata nel 1867 con la denominazione di Banca Popolare di Modena, ed è giunto alla 52esima edizione.

Complessivamente quest'anno vengono consegnati 240 assegni (160 da 500 euro e 80 da 700 euro), distribuiti tra gli studenti delle scuole superiori di tutte le province italiane in cui l'Istituto è rappresentato.

L'iniziativa è un'ulteriore testimonianza dell'attenzione che BPER Banca riserva al territorio, con particolare riguardo al mondo della scuola e della cultura giovanile.

"Il nostro Istituto conferma anche in questa occasione di tenere in grande considerazione la formazione e la crescita dei giovani – ha sottolineato Serafini – Premiamo studenti che si sono distinti per i loro meriti e che rappresentano dunque una prospettiva importante per il futuro della società nonché un grande orgoglio per il nostro territorio. A loro faccio i migliori auguri per un percorso professionale ricco di soddisfazioni".



<https://news-town.it/cultura-e-societa/24561-barattelli-concerto-tributo-a-de-andr%C3%A9-nel-ventennale-della-scomparsa.html>

## **BARATELLI: CONCERTO TRIBUTO A DE ANDRÉ NEL VENTENNALE DELLA SCOMPARSA**

Sono passati venti anni dal quell'11 gennaio del 1999 giorno in cui scompare Fabrizio De André, uno dei cantautori italiani più amati dal grande pubblico e da tante generazioni.

Il Circolo Giovani Amici della Musica, nell'ambito del cartellone della Società Aquilana dei Concerti "B. Barattelli" propone "A forza di essere vento..." tributo all'artista genovese con l'esecuzione integrale di uno dei suoi album più conosciuti, considerato quasi il suo testamento artistico: "Anime Salve". Il titolo è una citazione di Khorakhané brano composto a quattro mani con l'amico Ivano Fossati, di fatto una lenta ballata contro il razzismo dove all'interno vi sono anche frasi in "romani" la originale lingua rom.

L'appuntamento è all'Auditorium del Parco, venerdì 12 aprile con inizio alle ore 21.

Protagonisti sono i componenti del progetto "Faber... la musica... la poesia": Giuliano Molinari voce, Raffaele Buonomo violino, Diego Colaiuda fisarmonica e cori, Mauro Vaccarelli basso elettrico e chitarre, Marco Rotilio chitarre e cori, Massimiliano Nibid batterie e percussioni con la partecipazione ai cori di Stefania Ricci. La parte musicale è supportata da testi di Marco Malatesta narrati da Luigi Verini.

Questo concerto è il terzo del ciclo "Parola e Musica" e durante la serata sarà presente l'Associazione Bibliobus L'Aquila per donare libri e presentare il nuovo Segnatempo.



<https://news-town.it/cultura-e-societa/24560-spazio-rimediato-raddoppia,-due-eventi-nel-week-end.html>

## **SPAZIO RIMEDIATO RADDOPPIA, DUE EVENTI NEL WEEK END**

Fine settimana ricco di eventi al teatro Spazio Rimediato (via Fontesecco, L'Aquila) . Sabato 13 aprile alle ore 21.00 si esibirà in un concerto solista Elena D'Ascenzo col suo 'Ground 'n' Roots'. Il concerto si dispiega in una selezione di brani Traditional - Blues Afroamericani (Spirituals, Prison Songs, Work Songs) e brani originali che attingono alle stesse tematiche ed alle stesse sonorità.

Fulcro centrale del progetto è il Blues inteso come mood, come stato d'animo; infatti la scaletta prevede anche brani che esprimono il sentimento blues pur non muovendosi su melodie strettamente legate al genere storico. I testi dei brani originali spaziano dagli slang afro-americani al dialetto "fontanaro" (di Fonteavignone, piccolo borgo abruzzese e paese d'origine dell'autrice).

Il concerto basa la propria vitalità sull'uso della voce e sulle sue sfumature di suono e timbro. Strumenti: Voce, chitarra, percussioni.

Elena D'Ascenzo – cantante, musicista.

Nata a L'Aquila, studia canto e chitarra fin dall'infanzia. Da sempre innamorata del blues afro-americano e della vocalità mediterranea tenta, con la sua ricerca, di trovare un amalgama fra i due ambienti musicali. Fa esperienza come cantante e chitarrista in diverse band cittadine fino a dar vita, nel 2012, ai Dem Rockblues Trio (band che propone brani originali che si muovono all'interno dei generi rock e blues con incursioni nelle sonorità mediterranee, africane e nella psichedelia) assieme a Davide Zanini e Marco Zanini con i quali, nel 2014, incide il primo disco: "autumn lights".

Nel 2013 incontra Norman Nawrocki (scrittore, performer) ed incide per lui alcuni brani che verranno inseriti nel disco "Cazzarola!" (Montreal 2013). Sempre nel 2013, entra a far parte dei DisCanto (gruppo storico abruzzese che fonde arie, testi ed espressioni della tradizione orale, con le sonorità di strumenti non necessariamente appartenenti alla tradizione), con i quali si esibirà in numerosi concerti in Italia ed all'estero, fino ad approdare, nel 2014, al Philadelphia Folk Festival, manifestazione che, nel corso dei decenni, ha ospitato artisti di fama internazionale come Odetta Holmes, Joan Baez, Buddy Guy, Janis Ian.

Nel 2014 prende parte a "Voice, Voce, Voix", un percorso professionalizzante nell'ambito della ricerca e della pratica in vocalità, canto, teatro e movimento guidato da Anna Maria Civico (cantante, attrice, ricercatrice, performer). Dal 2015 inizia a collaborare con Anna



Maria Civico in diversi progetti, quali: "Salve, oh voci! Sentimento e pietà popolare nel centro e sud Italia" (concerto di canti tradizionali a cappella); "Zemra ime/cuore mio" (canti della tradizione arbëreshe); "Out of the doors – un teatro tra le epoche" (progetto teatrale che propone una sintesi fra drammaturgia ed ambiente); Le Straniere- Itinerario Carsulae"(spettacolo teatrale per sole voci realizzato nel parco archeologico di Carsulae, per il quale cura le musiche oltre ad essere in scena).

Nell'autunno del 2015 dà vita al progetto "Ground 'n' Roots" (concerto solista che prevede brani della tradizione afro-americana, africana, mediterranea e brani originali) col quale si esibisce in diversi teatri e festivals come "M'Diq Mosaïque" (M-Diq-Tetouan).

Nel 2016 approfondisce il legame corpo/voce con la partecipazione al seminario "Corpo energia- Corpo vocale" tenuto da Yves Lebreton (mimo, attore, regista, autore, allievo di Etienne Decroux).

Nel gennaio 2017 fonda, assieme ad Anna Maria Civico ed Ambra Battistelli l'ensemble "rrosa trio" con le quali propone canti a cappella del centro-sud Italia, in particolare del repertorio arbereshe. Con le rrosa trio si esibirà in festival come "Entreritmos" (Larache, Marocco) e "Paeleariza" (festival di Worldmusic nella Calabria greca).

Nel 2017 partecipa alla prima edizione di "Labyrinth Italia" (ciclo di seminari di musica modale extra-europea) seguendo il seminario sui canti della diaspora sefardita tenuto da Françoise Atlan, esperienza che si ripete l'anno successivo. Nel 2018 si reca a Creta per studiare i brani tradizionali dell'isola sotto la guida della cantante Evgenia Toli. Elena, inoltre, conduce seminari e laboratori di canto popolare e di esplorazione dello strumento voce. Parallelamente all'attività di cantante e musicista, sono da menzionare le esperienze in campo teatrale grazie alle collaborazioni con Murè Teatro, l'Ingranaggio, Cantiere d'Arti, Le Petit Soleil e L'Uovo- teatro stabile d'innovazione.

Prenotazioni e info al 3280527856 o 3406688091, oppure spaziorimediato@gmail.com  
Biglietto 7€ (più tessera annuale associativa 3€)

Domenica 14 aprile, invece, alle ore 17.30 l'Associazione Ricordo e l'Associazione Brucaliffo continuano la rassegna 'Teatro a merenda', con le domeniche dedicate alle famiglie. Andrà in scena: 'Pinocchio' di Carlo Scatagliani con Simona D'Angeli e Giancarlo Curio. Spettacolo d'attore tratto dai Classici facili di Carlo Scatagliani.

Prenotazioni e info al 3280527856 o 3406688091, oppure spaziorimediato@gmail.com  
Biglietto unico 6,00€; biglietto family 4 persone 20,00€; abbonamento 5 spettacoli 24,00€.  
Sotto i 3 anni ingresso gratuito

## VirtùQuotidiane

<https://www.virtuquotidiane.it/cultura/diffuso-a-santo-stefano-di-sessanio-mostra-itinerante-di-daniele-giotto-giuliani.html>

### **“DIFFUSO”, A SANTO STEFANO DI SESSANIO MOSTRA ITINERANTE DI DANIELE “GIOTTO” GIULIANI**

SANTO STEFANO DI SESSANIO – “Diffuso” è il titolo della mostra itinerante di Daniele “Giotto” Giuliani che sarà allestita a Santo Stefano di Sessanio (L’Aquila) dal 20 aprile al 5 maggio.

Inaugurazione a cura dell’albergo diffuso Sextantio che ospiterà un live painting dell’artista: una performance in cui Giuliani realizzerà dal vivo un’opera su tela con l’uso di vernici spray dalle 16,00 alle 18,00 di sabato 20 aprile nella piazzetta della “Tisaneria” in Via Principe Umberto.

Sabato 27 è previsto un tour guidato in paese attraverso le opere in mostra in compagnia dell’artista e degli asinelli dell’associazione Gira e Rigira, organizzatrice dell’esposizione. Appuntamento alle ore 16,00 presso “Il giardino degli asinelli” in Via del Lago.

Finissage a cura della Locanda Il Palazzo che darà spazio alla musica live del duo In.versione Clotinsky (alt indie lo-fi da Ravenna) a partire dalle 18,00 di sabato 4 maggio per un aperitivo in giardino.

“Diffuso. Gli alberi, le strutture e le pietre. Le identità del passato e del presente, mostrando una parte e velandone un’altra. Relazionandosi con una realtà antica e nel contempo nuova”: le opere in mostra saranno ospitate presso i locali della Locanda sul lago, La Locanda del Palazzo, l’azienda agricola Vinicio Ciarrocca, La Casa del Tombolo e la Tisaneria di Sextantio, visitabili tutti i giorni dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18.

Nei giorni 22, 25 aprile e 1 maggio potrà non essere agevole la visita a causa dell’elevata affluenza di persone nelle strutture ospitanti.

Giuliani nasce a L’Aquila nel 1977. Inizia a mostrare interesse per il disegno fin dall’infanzia. Nel 1993 si avvicina alla cultura di strada Hip Hop interessandosi al fenomeno del “writing” e dipingendo nello stesso anno i primi muri col il tag “Giotto”. Entra in contatto con altri writers che lo porteranno a condividere esperienze e muri in giro per l’Italia.

Alla fine degli anni ’90 avvicina alle scritte parti figurative e parallelamente inizia a sperimentare lo spray su tela dipingendo soggetti figurativi e paesaggi notturni che si rifanno ai ricordi legati alla strada. Partecipa a diverse mostre e tiene la sua prima personale a Roma nel 2003. Seguono progetti e commissioni che lo vedono impegnato in diverse attività: Museo Michetti nel 2002 a Perugia nel 2005 alla Biennale d’Arte di Ferrara nel Castello Estense nel 2008, ad una mostra personale a New York nel 2009 a diverse

fiere dell'Arte nelle città di Bologna, Milano, Roma e Napoli, alla selezione di diversi Premi quali il Premio Pagine Bianche nel 2006 ed il Premio Arte Mondadori nel 2005.

Nel 2007 dona un'opera all'asta per beneficenza organizzata dall'Amref presso la Casa D'Asta Il Babuino a Roma. Per scelta del Consiglio Europeo, nel 2012 ha realizzato dal vivo un'opera per l'Europe Day of Chisinau nella Repubblica Moldava; l'opera è collezione del Ministero della Cultura Moldava. Nel 2014 è uno degli artisti selezionati per il workshop con il maestro Stefano Arienti presso l'ex Convento delle Clarisse a Caramanico.

Nel 2015 viene selezionato per Codice Italia Academy a cura di Vincenzo Trione, direttore del Padiglione Italia della Biennale Arte 2015, workshop con il maestro Andrea Aquilanti. Nel 2016 tiene un laboratorio di Arte Urbana per il progetto "Punto Luce" collaborando con Save The Children Italia. Uno dei suoi ultimi interventi è stato realizzato presso l'Università degli Studi dell'Aquila: una parete in beneficenza su Rosa Parks, per il 70° anniversario della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo, collaborando con Amnesty International Italia. In questo periodo è impegnato a studiare e lavorare a nuovi lavori da proporre per nuovi progetti.

Informazioni al numero 328-8411477.

<https://www.virtuquotidiane.it/cultura/arte-e-terapia-a-confronto-alla-mostra-di-ciccozzi-allemiciclo.html>

## **ARTE E TERAPIA A CONFRONTO ALLA MOSTRA DI CICOZZI ALL'EMICICLO**

L'AQUILA – Arte ed emozioni sono da sempre indissolubilmente legate. Al palazzo dell'Emiciclo, dove è in corso la mostra d'arte contemporanea di Giancarlo Ciccozzi, domenica 14 aprile alle ore 17,00, si affronterà in un dibattito curato dall'associazione Aiacm e specialisti del settore, il tema dell'arte utilizzata come terapia.

Come è sempre stato, è l'emozione a far scaturire nell'artista la scintilla della creazione dell'opera. Quest'ultima, a sua volta, stimola l'osservatore alla presa di coscienza del suo mondo interiore.

Ma come può l'arte essere anche terapeutica? Nel convegno, a cui prenderanno parte lo stesso presidente dell'Aiacm, Maura De Meo, l'avvocato Alessandra Lopardi, la psicoterapeuta Enrica Strippoli, don Carmelo Pagano Le Rose, la poetessa Alessandra Prospero, e naturalmente l'artista Ciccozzi, si cercherà di fare chiarezza e coinvolgere la popolazione ad affrontare un tema importante e delicato come quello della stretta correlazione tra arte e disabilità.

Per arrivare a comprendere pienamente l'art therapy bisogna prima di tutto conoscere e capire le emozioni. Dal latino "movere", sono da sempre il motore delle nostre azioni: ci rivelano i nostri bisogni, ci motivano ad agire e a prendere iniziative.

È proprio questo che nel dibattito si cercherà di approfondire e far conoscere, focalizzandolo questo tema così importante come punto di partenza per progetti più allargati e duraturi per il futuro della disabilità nella nostra città.

<https://www.marsicalive.it/il-lions-di-avezzano-premia-la-giornalista-adriana-pannitteri-volto-storico-del-tg1/>

## **IL LIONS DI AVEZZANO PREMIA LA GIORNALISTA ADRIANA PANNITTERI, VOLTO STORICO DEL TG1**

Avezzano. Premio giornalistico del Lions di Avezzano ad Adriana Pannitteri, volto storico del Tg1. Dopo Bianca Berlinguer, Bruno Vespa, Maria Concetta Mattei quest'anno il riconoscimento verrà assegnato alla giornalista Rai attualmente nel team dei conduttori della fascia alba. Nel corso della sua carriera Adriana Pannitteri è stata al timone di programmi seguitissimi della Rai come "Unomattina estate", "Prima pagina" e "Italia sera". Durante la premiazione verrà presentato l'ultimo libro della Pannitteri "Cronaca di un delitto annunciato". Il romanzo tratta il tema di attualità della violenza di genere e parla di una donna uccisa dal suo uomo, in un contesto apparentemente normale, dove mai si sarebbe potuto immaginare una tale tragedia.

Il debutto come scrittrice è avvenuto nel 2006 con "Madri assassine. Diario da Castiglione delle Stiviere". Seguono: "Vite sospese: Eutanasia, un diritto?", "La vita senza limiti. La morte di Eluana in uno stato di diritto" e "La pazzia dimenticata. Viaggio negli ospedali psichiatrici giudiziari".

La cerimonia di consegna si terrà presso il ristorante "Napoleone" di Avezzano, alla presenza del Presidente del Lions Club di Avezzano Annunziata Morgani, dei soci e delle autorità civili e lionistiche.